

XIIIèmes Rencontres Raymond Abellio

25-26 juin 2016 à Seix

Émergence et création : de quoi... d'où... vers où... comment ?

par Daniel Verney

Résumé

Dans l'œuvre de Raymond Abellio l'*émergence* est une notion capitale axée sur le mode d'apparition du *Je / Nous transcendental*. Elle est chez cet auteur dialectiquement opposée à l'*immersion* qui désigne des états de conscience non éveillés, primaires, comme nous le révèle la lecture de son œuvre philosophique centrale *La structure absolue*.

La dialectique *immersion - émergence*, qui est celle d'un saut d'un monde à l'autre, **dans un sens ou dans l'autre**, mérite d'être pensée comme décrivant le vécu de la création, de l'audace, du risque, mais aussi comme le modèle de toute démarche de connaissance qui inclut la logique et la dépasse.

Ce qui est questionné ici c'est la notion même d'« état » qui en apparence s'oppose à celle de « changement », mais plus profondément c'est le « *processus continu* de changement » qui s'oppose au « *saut discontinu* » de toute création : ces dialectiques nous obligent à aborder le « non-être » c'est-à-dire le *vide* qui féconde notre existence.

L'émergence nous pose donc des questions qui semblent banales : qu'est-ce qui émerge, d'où et vers où, et comment cela se « fait »-il ? Essayons de les tester sur quelques exemples du vécu, sinon vécus.
